

シルバーとよなか

# ふれあい

2014年8月



公益社団法人

豊中市シルバー人材センター

理事長 高塚 準一郎

平成26年度

定時総会

理事長挨拶

皆さん、こんにちは。

君島さんのものまねの数々は如何でしたでしょうか？すばらしい声と表現力でしたね。まだ大学生の青年でございまして、将来が非常に囑望されている方だなと感じました。

さて、豊中市シルバー人材センターは皆様方のお力添えで、公益社団法人として丸2年目を迎えることが出来ました。

公益社団法人の認可を受けるにあたりましては、仕事を通じて地域社会への貢献をすること、あるいは、ボランティア活動を通じて地域社会のためにお役にたつことなど、強く望まれているところでありまして。

その成果といたしまして、昨年度の事業収入はおかげさまで8%増という成果になりましたし、金額にいたしまして7億円を超える事業収入を得ることが

出来ました。

これは会員お一人お一人のお力添えとご努力によるものだと強く感じ、感謝の気持ちでいっぱいでございます。

さらに、豊中市シルバー人材センターにとつては、昨年度、創立以来初めての最高就業率84%を達成することが出来ました。全会員の84%の方が就業され、いろいろな形で地域のために、あるいはシルバー人材センターのために頑張っていた皆さま。

事業収入も増え、就業率も高まったことは、皆様方のご努力の成果がこうした実績として現れたものだと感じを申し上げます。

この力を、今年も来年もずっと続けていきたいと願っておりますので、更なるご尽力をお願い申し上げます。総会の開会ご挨拶とさせていただきます。本当に有難うございました。

● 新理事長のご挨拶 ●

再び、理事長にご指名をいただきました「高塚」でございます。

先程らしいの皆様方からのご質問・ご意見等々を充分に受け止めて、これからのシルバー人材センターの活動に活かしてまい

りたいと、役員一同一生懸命行動することをお誓いする次第でございます。

特に、新入会員の減少につきましては、極めて厳しく受け止めております。これは会員の皆さんともども、役員も一生懸命になって会員増強に向けて取り組んでいきたいと思っております。

それと同時に、2年前にこの総会で「中期事業発展計画」というのを皆様方にお示しをいたしました。この5カ年計画の「中期事業発展計画」が、今年はもちろん中間年にあたりますので、もう一度この事業計画を吟味し、

見直し、そして新しい事業目標をたてて皆様方にお諮りをしたいと考えております。

来年の総会には、新しい「中期事業発展計画」をまとめてお諮りいたしますので、それまでにぜひご意見・ご要望を事務局にお寄せいただければ、そのご意見・ご要望に沿った形で中期計画をまとめていきたいと考えておりますので、よろしくご協力をお願い申し上げます。

役員一同にかわりまして、ひとことご挨拶を申し上げます。本日はどうもありがとうございます。

目次

理事長 挨拶	2
定時総会報告	3
会員のひろば	4
会員よもやま話	5
仕事紹介	7
とよなか万華鏡	9
同好会だより	10
アンケート報告	14
私はふれあい帽子	16

表紙

大島町(つるやゴルフセンター神崎川より多重撮影)

撮影 編集委員 浅田 克巳

平成26年度

## 定時総会報告

平成26年度定時総会は、5月30日(金)午後1時30分より、豊中市立アークア文化ホールで第1部講演会、第2部総会に分けて開催された。会場は昨年同様空席が目立ったが比較的盛況でした。

第1部では、講師(君島遼様)の紹介が終わると、妙齢の女性(実は男性)が小林幸子風のドレス姿で登場し、有名歌手のものまねショーを演じた。ハリとツヤのあるトーンの高い美声



でした。

第2部の総会は、10分間の休憩を挟み、午後2時30分より開始した。

高塚理事長の挨拶に続き公務の都合により豊中市長、豊中市議会議長の祝辞は割愛された。事務局より、祝電披露の後、引き続き議長の選出に移り、高塚理事長が議長席に就いて議事が進行された。

本年度の会員総数1924名に対し、本日の出席者数256名、委任状1046名、合計1302名出席率67.7%を以つて、定款に基づき総会成立を事務局が宣言した。

第1号議案平成25年度事業報告、第2号議案平成25年度収支決算報告を、中井事務局長が行なった。その中で公園清掃依頼件数の増加及び自転車管理作業依頼件数の増加と共に、会員数の減少(1・6%)や、賛助会員の減少などを説明された。続いて山崎監事より、監査報告があり2〜3の質疑応答の後満場一致で原案通り承認された。

続いて第3号議案役員の選任について部質疑があったが、中井事務局長の回答があり拍手多数で承認された。

その後報告第1号、報告第2



号について事務局より説明があった。その後理事会のため寸時休憩し、新三役(決定)の理事会報告があった。

高塚理事長の就任挨拶を以つて午後4時総会は閉会した。

(感想)

例年、同好会の活動報告や、作品展示などがあったが、総会自体に重点を置いて実施されたので、スマートで又スムーズに終了したように思われる。今後の新しい方向として大いに賛同したい。講演会は昨年同様大好評でした。

編集委員 北住 治

で堂々と歌い上げる姿勢は立派で、すばらしい歌謡ショーでした。時折舞台より降りて会場の方々と握手し、和やかなムードに包まれました。小林幸子の「おもいで酒」に始まり、美空ひばりの「真赤な太陽」で終わりましたが、会場の耳目を一身に集めて、1曲ごとに万雷の拍手を浴び、45分間の素晴らしい熱演に充分堪能し、時の経つのも忘れる程でした。

10曲ばかりのショー、でしたが何と云っても由紀さおりの「夜明けのスカット」は圧巻

君島 遼子

インタビュー



舞台上で声出しからリハーサルをされ、楽屋に戻られたところでお会いした。

先ずお会いしての第一印象は現代の若者、好青年というところ。30分位だったと思うがとても気さくにお話しして下さいました。

現在、君島遼さんは23歳、枚方市生まれ枚方市在住。小さいころから祖父母の影響を受けて演歌が大好き、5歳からは日本舞踊を習われ現在も名取として



活躍中。ものまねのしぐさにも役立っているそうだ。

ものまねを本格的に始めるキツカケは、舞台上で司会役をしておられた小田進也さん(80年代に活躍したお笑いコンビ「パワーズの元メンバー)から、歌のうまい君島遼さんの存在を知り、ものまねパブへの出演を打診したことからだそう。君島さんはものまねをするだけでは違和感があると気づき、衣装やしぐさなども熱心に研究し続けていると熱く語っておられた。ものまねをする歌手も多く、一人ひとりの特徴をとらえ、衣装、化粧、しぐさまで似せる。

それは大変な努力がいるだろうと思った。現在は1週間に5日大阪市城東区の「ものまねアラジン」に出演し、あちこちの会場にも出演されお忙しいとのこと。今、困っている



ことは?と伺ってみると、「大学の勉強をする時間が少ない」と「これからの夢は?と重ねて訊いてみた。「全国規模のものまね芸人になり、もっと広くあちこちで公演をしたい」と生き生きとした表情で答えて頂いた。

「シルバー人材センター」のことはご存知ですか?の質問には「今回のことで知りました。皆さんにお会いするのを楽しみにしています」と笑顔で答えて頂いた。

「これから舞台を楽しみに拝見します。有難うございました」とご挨拶をし、楽屋を後にした。

編集委員

栗津 敏子  
奥野 政司

会員のひらば



救いの女神様



第15班

向井 利彦

本年4月から、消費税が

8%になりました。まさに国をあげての大騒動の末でございました。国の台所が火の車なので仕方のない事と思います。新聞代、電話料金、郵便料金、光熱水道費全てに影響してまいりますので、私どもの家計にも少なからず打撃を与えられ、ボクシングで言いますボディーブローが効いてまいりそうです。

これだけではありません。近い内に年金のカットも確実にありまして、ダブルパンチを受けるに等しい状態であります。

意気消沈のところへ朗報が入ってまいりました。当シルバー人材センターからのお仕事であります。豊中市から発注の仕事で、阪急電車站周辺の放置自転車に関する内容のものであります。4月1日からの稼働でありまして、奇しくも税金のアップ期日と同時なのであります。

変な幸運に、神も仏もあるものと感謝いたしております。

去る5月20日に配分金を頂戴いたしました。誠にありがとございます。昨年10月から就業が途絶えておりましたので実に6カ月振りの配分金で、天にも昇る嬉しさがございました。早速妻と豪華食事をしました。又、所持していませんと仕事上でも大いに役立ちます携帯電話に加入しました。

仕事のローテーションにより加入いたしております囲碁クラブの例会(週1回)に参加できない日が増えましたが、家計を考えますと仕事の方が大切であります。やむをえません。

気温が徐々に上昇してまいりました、仕事の制服のジャンパーはTシャツに代りました。健康に留意いたしましたお仕事に、趣味にかかわってまいりたいと思えます。

会員よもやま話

人生いろいろ

第13班

井上 俊雄



私が生まれたのは、昭和9年8月10日です。昼の12時頃生まれたのはいいのですが、息をして

いない状態で生まれてきたそうです。産声を上げさせる為に、尻やら体をパチパチとたたかれつつ息をしたそうです。それからも身体が弱くて3度位死にかけたようです。幼稚園迄は大変弱くて親に苦勞をかけました。そんな母は私の9歳の時に亡くなりました。

新しい母が来ましていろいろありましたが、まあ何とか成長し、80歳迄生きて来ました。今は元気です。小学校じゃなくて、国民学校1年の終わりに大阪から豊中に引っ越して以来70年豊中の住民です。いわゆる新制中学から高校3年間と過ぎ、頭が悪いので就職しなかったのですが、親の見栄で大学に行かされました。高校で新聞部、大学では放送部に入り活躍しました。ジャーナリストに憧れていたんです。しかし親が経営者だったので、後を継ぐために断念しなければなりませんでしたが、学生時代部活動のお蔭で東京へも取材で行き、あの有名な阪神タイガースの村山投手と神宮球場のお風呂に一緒に入りました。村山投手のお兄さんが、応援団長をしておられて大変可愛がっていたのだいた楽しい思い出もあります。高校の新聞部の連中とは年1回飲み会をやっています。7人いたので「七氏会」と言う名前を作ったのですが、今は4人と

なり楽しんでいきます。

夫々会社で頑張った連中も、今は悠々自適の充実した老後を楽しんでおられます。

私もファン

第13班



島野南示男

「趣味の無い

人生は暇とお金を利用出来ない」と載っていたのを読んだことがある。その趣味の1つに私には競馬がある。趣味かどうかだが、1人の競馬ファンです。お金は無いが暇はある。競馬をやらない人は、たかが賭け事、あるいは博奕(ばくち)だと笑うかも。でもあざ笑うことなかれ、実際競馬をやってみると実に奥深い楽しみがある。

JRA(日本中央競馬会)は全国に10か所の競馬場があり1年間(288日)の日程で、2場所、3場所まで1レースから12レース迄。主に土曜、日曜日に開催される。そして他の競馬場とWINS(場外馬券発売所)で馬券を購入する事が出来る。電話投票もあるが、やはり馬券は手元にあるのが実感がわく。私は近頃WINSに朝の間に行つて馬券を少し買って家でテレビを観ることが多くなったが、競馬は現場へ行つて観るの

が一番良い。迫力が違う。「あの4コーナーの形容しがたい馬の疾走、躍動する馬体、ゴールへ向かう騎手と騎手との手綱捌き」見事なショーである。そして、ゴールを駆け抜けた後に人間の徳がどこにあるかをはっきり悟らされるレースの結果、大袈裟に言えば「人事を尽くして天命を待つ」と言う心境を知るにはもってこいの人生修煉の場所だ。そして孤独の徳を知ることである。さあもうすぐ土曜、日曜日がやってくる。わずかな賭金で馬券を購入して、昼下がりのゆったりとした時間を大いに楽しもう、コップ酒を傾けながら・・・追文になるが、悔しい思いした方もいるかも、ざれ言を1句

「騎手よりもこちらが痛い落馬事故」

蛭池 ニューズは走る

第18班

木村 章次



NHKおはよう日本に、アサ

ヒ不動産オーナーが出演しました。子供の遊びのテーマで、小学2、3年生対象に考えてみたとき、パソコンや携帯それにゲーム機等、機器によって遊びを教えてください。いわば相手が頭脳を働かして自分はそれに合わせ

て遊ぶ、自分の創造能力を發揮して残念に思われる。

本来子供は遊びの天才で、豊かな発想能力と将来に向かつて無限大に拡がる可能性を持ち合わせて、昔から「子供は風の子」と、もてはやされて外気をいっぱい吸って、鬼ごっこやかくれんぼ、缶けり、そして竹馬、これらの遊びが今や忘れ去られている。それにいじめや家庭内暴力あるいは家出とか、日常の生活環境の變化等大人から派生する日常の生活に子供を巻き込むことなく全身を使った遊びでお互いに友達として「コミュニケーションをとって人として信用と人格の確認、これこそが未来の親友と堅い絆につながるのではないでしようか。

幼児の遊びの小道具として例えば「竹とんぼ」「一枚羽根車」「手ごぎ箸棒羽根風車」「銀紙包みのビー玉入りだるまころがし」等々があります。

日本の文化を世界に紹介するインターネットを通しての「蛭池カルタ」初版が非常に好評で、その追加として再販された。豊中市が推薦して蛭池遊びのプロジェクトで企画制作されたこのカルタを通して昔を今に伝える旧麻田藩一萬石の城下町、石碑と御神山古墳が今も語っているように世代を越えて我々の郷土を愛し、お互いに信じあい地域

の発展に寄与して日本の文芸文化を未来に向かつて広めてゆく。蛭池カルタの一例として

①麻田藩陣屋があったと碑が語る  
②池の名が駅の名になり町になり  
③ルシオーレ今やみんなの街の顔

蛭池カラオケ喫茶アサヒは平成9年から歳月を積み重ねて老舗の評判も高く、ここをホームグラウンドにして詩歌を愛し心身豊かにして情感あふれる感性を表現して、天空を翔るが如く歌声高らかに友が友を呼ぶように、又十人十色違うように、それぞれが個性を充分に發揮してテンションを上げ気分爽快、毎日のストレス発散場所として満喫しています。又人の交流社交場として人生を新しく歩むチャンスとしても有効なステーションを提供しているものです。

### 日々青春



第15班

深田 洋子

5月のはじめ

に万博公園の日

本庭園に行ってきた。やわらかな新緑、芳香と放った梅の花も散り、今を盛りと咲きほころびた桜も散り、若芽が5月の風にそよぎ、竹林では新しい竹がすくすくのびて、上の方は茶色の竹の皮が今はがれようとしてい

る。眼を移すとばら園です。色とりどりのばらの花が咲き競っていました。気持ち良い5月の陽と風をうけゆつくり散策していやされ、紅葉のシーズンに再び訪ねようと庭園を後にしました。

去年70歳になった私、えっもう70歳!! いつの間にか!! とびつくりするやら落胆するやら、驚いてみても一つ一つ歳を重ねてきたのは事実。62歳まで社員として会社で懸命に働いてきた。後の5年はパートとして同じ会社に勤めた。いろいろな想い出があるがバブルの時代はいい思い出をさせてもらった。世の中すべてが良い時代だった。私が勤めていた会社も同様でした。社員旅行で海外・国内の旅はあちこち。その上臨時賞与まで頂き、このように社員に還元してくる社長の元で働きありがたかったです。そして社員一同骨身をおしまず頑張って働き続けました。おかげさまで病気というものの知らずに健康で過こして来られました。健康な体に生んでくれた両親に感謝です。

ただ阪神の震災の時、タンヌが倒れてきて右の鎖骨を折りました。2ヶ月間ぐらひは不自由な思いをしました。そして今現在シルバーの仕事を晴れやかな気持ちでさせてもらっています。70歳過ぎてても仕事がある。仕事が

出来る。これほどうれしくありがたいことはありません。これからも健康に注意してシルバーの仕事をつとめさせてもらいます。

### 私大好きな広島東洋カープ



第11班

上野チツ子

私は大の広島

東洋カープの

ファンです。もともと野球が好きで、幼い頃九州の福岡に住んでいた時は家族、近所の人、みんなが西鉄ライオンズのファンで、私もいつの間にか西鉄ライオンズのファンの1人になっていました。ずっとライオンズファンでいるものだと思っていました。主人の転勤で広島に住むことになり、カープファンになりました。

そのきっかけは、広島の新聞社主催の広島東洋カープファン感謝デーに参加し、己斐にある練習場に行つて、カープの選手の方々とふれあい、楽しい1日を過ごしたからです。福岡の片田舎に住んでいた私は、それまで野球場に行ったことも野球選手を目の当たりに見たこともなく、テレビや新聞に載っている選手を見るぐらいでした。ところがそばで見えるカープの選手の格好いいこと、今でも鮮明に覚

えていて、昨日のようにはつきり思い出す事ができません。

ピッチャーで左腕の川口選手、細い手足でどうしてあんなスピードのある球が投げられるのかなあと不思議に思いました。キャッチャーの達川選手はずうーと大きな声でしゃべりまくって、霧困気を盛り上げて、ファンのみんなを笑いの渦に引きつけていました。それから私が一番驚いたのが山本浩二選手です。テレビで見ると大違いでした。顔が長く、足が短いイメージがありました。目の前で見る山本浩二選手は本当に格好よく素敵でした。そんなこんなでカープの選手がみんな好きになり、カープのファンになりました。ずうーとカープのファンです。カープのファンである事が私の自慢であり喜びです。今年も優勝できると信じて応援にも力が入ります。是非日本一になって、おいしいお酒がのめますように。

讃岐手打ちうどん



第17班

吉竹 勝一

定年退職後、家でゴロゴロしている方はいませんか？何もすることがなく、家族に粗大ごみ

扱いにされていませんか？もしお父さん大好き、今度何時打ちに行くの、などと言われる様になりたいと思いませんか？男女を問わずうどん好きな方は多いのではないのでしょうか。そんな方に「あなたが作った讃岐うどんは本場に負けない味ですね」なんて言われたら本当に嬉しいと思いませんか？私は昨年10月から、北摂麺打ち隊というボランティアグループに行き、うどん打ちを始めました。小麦粉に塩水を混ぜ、足で踏み、綿棒で延ばし切るので、作業の一つ一つが楽しく、又奥の深さを感じる事の多いものです。

作り方は、まず初めに1kgの小麦粉（香川県から直接送ってもらう）に室温に応じて塩の量と水の量を決める（室温23度なら塩55g、水440cc）。水合わせ（混合）。大きめのボウルに小麦粉を入れ、塩水を少しずつ加えながら混ぜ合わせます。要領は5本の指をたてたまま、手全体を水平に円運動させることです。目標は小麦粉と塩水を均一に混合させることで、全体がそばろ状、またはおから状になることが重要です。手打ちの場合、全行程の中で多分ここが一番難しく、そして重要な作業です。それから幾つかの工程があります。が、体験するならば1回1kgで

約10人前を作って持ち帰るのは如何でしょうか？費用は約1000円。メンバーが詳しく説明指導してくれます。

讃岐うどんの特徴は腰のある麺ではないでしょうか？茹でる時は、一人前に対し、湯の量は1・5ℓ以上で約5分から12分ぐらいで、個人の好みによって時間を変えます。茹で上がればザルに取り流水でしっかりとぬめりを取ります。そうする事で腰の強いうどんが出来上がります。あとは好みで、きつねうどん、肉うどん、ザルうどん等にして食して下さればよいのです。ただし、ボランティアで作っていますので販売はしていません。ほしい方はメンバーにわけてもらうか、自分で作るしかありません。こんな男の遊びがあつてもいいのではないのでしょうか！

仕事の紹介 私の生きがい



第14班

岡田 邦男

私は長年板金工として働いてきました。若くして結婚し、子供をもうけたことで、私の腕一本に生活がかかっていると気負い、仕事に明け暮れる日々でし

た。そんな私も気付けば定年を迎える年齢となりました。若い頃は、自分の時間が欲しい、毎日が休みだったら何をしようかと夢見た私も、いざ毎日自由な時間が持てるようになってみると、特に趣味も無く、家ですることもなく、どんどん会社から取り残されていく様な気持ちになりました。

このまま老いて行くだけなのかと考えていた時、市の広報誌でシルバー人材センターのことを知りました。このような経緯からシルバーさんのお世話になり、早いもので3年になります。私に任せられた仕事は、障害のある皆さんの送迎。今までの人生の中で、障害のある方と接する機会もなかった私。不安もありつつのスタートでした。

利用者の方は、年齢もまちまち、障害の程度や特徴も皆さんそれぞれです。毎朝同じ道を通園していますと、『〇〇通過！』と後の座席から声を上げる彼。私のことを『おっさん』と呼ぶ彼。政治のことならお任せあれの彼。難しい漢字も難なくこなす彼女等、個性派揃いの面々です。私は今までと全く違う日常生活に少しずつ慣れていきました。そんな矢先、バイクで帰宅途中事故に遭い、鎖骨を骨折し入院するというハプニングに見舞われ

ました。相手には逃げられ、落ち込んだ入院生活を過ごしていたある日、外来の待ち合いで『おっさん！大丈夫か？』と声をかけられました。施設の彼です。彼の最大級のお見舞いの言葉、彼のお母さんからの感謝の言葉をいただき、私は励まされました。その後、シルバーさんの方々、施設の方々、同僚の皆さんのお力添えでありがたいことに、復帰できることになりました。復帰初日、例の彼が満面の笑顔で『おっさん！きたんか？』と声をかけてくれました。待っていてくれたのだと感じる嬉しいことでした。

人生80年と言われます。いつまで安全に皆さんのお手伝いができるか先のことばかりかもしれませんが、この仕事を通して社会貢献できることを私のライフワークとして、第2の人生を元気に、楽しく過ごしていきたく思っています。



第4班

大中 一央

3年前、シル

バー人材セン

ターへ申し込みました。直ぐに紹介されたのがHARADAスカイランド。4人体制で朝9時から2時まで5時間、上下水処

## シルバーエイジと仲間と仕事

理場上の野球場、管理室、遊び場、階段などの清掃、さらに月1回の池清掃。1年間皆さん事故怪我がなく終了。皆さんとも連絡取れています。

2年前は、民間に応募してマンション清掃に。7階から1階へモップ清掃、ごみの分別、3人でローテーション、しかし管理会社の規定に合わず半年でリタイア。

公園清掃に毎回応募しても抽選に漏れ、約10ヶ月やると希望がかない、今服部のふれあい広場の清掃についております。ここは、2グループ5人ずつ8月頃から各グループ1人ずつ増えるの体制。来年には3年目の卒業される方もいますが、仲良く楽しくやっています。

私の信条として現役時代教わったことで、仕事は「ハイ」と進んで行動、いやなことに積極的にやるうちに身に付く

一、人間関係は、桜梅桃李で桜・梅と人それぞれ性格・環境の違いがあつての社会人。お互いによく話し合つて楽しく取り組む

一、働く側からは、時間が短縮されて、賃金も低く抑えられている。よつでは、良い仕事も出来ない。良い環境こそ人も寄ってくるもの

## 初めてのお仕事



第9班

武田たけ子

シルバー人材

センターに登録

して、パソコン同好会に入会し、楽しいパソコンに出会い皆様とのふれあいに、感謝いたしております。

昨年より保育園に、お昼寝見守り隊という職種が出来、5月より上新田にある社会福祉法人「あけぼのドロップス」に午後1時～午後3時迄のお仕事をいただき、4人が2人体制で毎日頑張っております。(3時のオヤツもいただきます)初日に園長先生より説明を受け主に0歳児のお世話をする事となり、園児の名前を覚える事から始まり、ただ泣くばかりの園児に戸惑いました。久しぶりの「だっこ」で腰は張り、腕は「パンパン」となりました。私が久しく目にしなかつた青鼻汁を出して風邪をひいている園児が多くなり、私には不覚にも風邪を持ち帰り金曜日、発熱し土日で回復さして次週頑張るといふ毎週末でした。

又、園の行事、入園式、七夕祭り、祖父母会、運動会、餅つきと、園長先生からご招待を受け参加しますが、これまた格別な楽しさがありました。

園児は7月ごろを過ぎると長

時間寝るようになります。起きて来るまでの時間には手仕事を色々致します。園で使う小物を作ったり、布おむつを畳んだり、オリガミの形に紙を切ったりします。先生方の保育外の仕事が多い事に驚きました。

園児は夏を過ぎる頃から「ゴロン」と寝返りをする児、つまり立ち、つたい歩き、一歩歩と手を離して近づいて来れるようになったり、「ハイハイ」でそれを追いつく児など、発育の過程を見ることが出来ます。帰るときは「バイバイ」や「ハイタッチ」が出来、笑顔で帰れるようになりました。言葉も少し出来る様に「チョヨン」と頭をさげたりがとうの仕草や、手を上げて「ハイ」のお返事などが出来、可愛らしさが日々増す毎日で。

年度が変わりクラスも変わり又新しい0歳児が参りました。5月の母の日には園長先生よりプレゼントを戴き2年目に入りました。

前年度の児達はすっかり大きくなり、0歳児だった子は顔を思い出してくれたり3歳以上の子はおばあちゃんと呼んでくれたり〇〇さんと名前を呼んでくれます。ふれあつた人々の力を戴きも少し頑張れるかなあと思っております。

機会と場所を与えてくださつた事に感謝致しております。



# とよなか万華鏡

第10回

## 豊中市立上野小学校

所在地：豊中市上野東2-18-18  
電話：06-6848-4021

上野小学校は大阪を南北に分かつ2つの台地（上町、上野）の北側の上野台地の頂上部に位置し、輝かしい歴史と伝統を誇る豊中市でも代表的な小学校です。以下順を追ってご紹介します。

### ●創立年月日

昭和24年（1949年）2月18日  
昭和23年9月豊中市12番目の小学校として、豊中市議会で決議され、昭和24年4月開校、当時の児童数は247名（3年生まで6学級）。本年度で65周年を迎えました。

### ●特色

昭和42年（1967年）9月文部省より帰国子女教育研究校に指定されてより、今日まで47年間帰国児童教育研



究の歴史を有し、毎年世界各国から50名前後の帰国児童が在籍しています。本校は平成21年（2009年）ユネスコ・スクール（ASPNET）に加盟し、国際教育の視点に立つ児童の育成を推進して、外国の学校と児童間・教師間の交流を通じて地球規模の諸問題にも対処出来る様学びあっています。また韓国の巨済市菊山初等学校やアメリカ・サンマテオ市パークサイド小学校とフレンドシップスクール提携を結びました。夏休みを利用して手紙や作品の交換、職員研修交流を活発に行っています。

### ●現況

平成26年5月1日現在の児童数は1092名、学級数は支援学級（8学級）を含めて38学級、その他学童保育としてたけのこ学級など幅広い多方面に亘る教育活動を実践している。

### ●教育目標

心身ともに健康で豊かな人間性、創造性を備えた児童の育成を図り、国際社会において主体的に行動するために必要と考えられる態度・能力の基礎を育成する。

### ●課題

児童の安心、安全な生活については、学校だけでなく保護者や地域社会との円滑な協力を得て順調に成果をあげている。



緑をくぐりぬけると玄関があります

取材では

校長 奥井泰伸

教頭 森 修二

教頭 工藤さゆり

の先生方にご協力を頂きました。

編集委員 北住 治

### カラオケ同好会

第11班 須山 五平

私がカラオケを始めたのは、うん10年になります。一向に上達しません。それは練習しないからだと思います。練習しても上手になりませんが、今迄カラオケは、夜スナックか飲み屋さんでお酒を呑みながら歌うものと思っていました。だが、カラオケ同好会にお世話になり、コーヒ一杯で、そして素面すまねでカラオケで歌うなんて最初は恥ずかしかったです。今でも恥ずかしいですが何とか歌えるようになりました。決して上手くはありませんが皆さんに迷惑にならない程度に楽しみたいと思っています。これもカラオケ同好会の皆様のお蔭です。有難う御座います。カラオケはいろんな要素を含んでいると思います。まず体の健康、そして心の健康、カラオケは健康のバロメーターです。月に2回カラオケ喫茶「ひまわ



り」を借り切って例会を行います。皆さんの顔が輝き声が若々しい、そして明るく大きな声で歌う1人1人の姿はもう青春そのものです。これからもカラオケ同好会を皆さんと一緒に盛り上げていきたいと思

います。



### 写真同好会

当同好会は19名で内女性4名の写真好きが集まった会です。ジャンルは風景、人物、生物、建物など多彩です。毎月の例会では会員相互の作品を見たり、



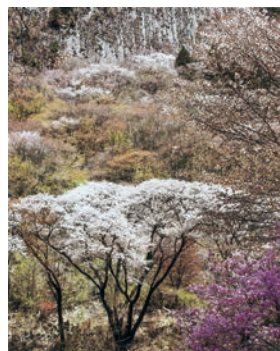
吉川 勝克 「京都白川」



大西 守 「四万十 安並水車の里」



浅田 克巳 「滋賀県高島市 平池」



前園 明利 「春爛漫」

撮影会の相談や作品展の出展の相談などしてます。

### 囲碁同好会

小学生の囲碁教室

第15班 河野 一雄

地元の老人会・公民館からの要請で、一昨年4月から南丘小学校で囲碁を月に2回教えるようになりました。参加小学生は1年生から6年生まで12名程度です。高学年は落ち着いて興味を示し、囲碁のゲームを理解してくれますが、3年生以下の低学年は、囲碁に仲々親しみ難いようです。囲碁のルール自体は非常に簡単ですが、ゲームをする過程で手筋とか、相手の打つ石の意図・意味を読み取る力が必要になり、この点が抽象的で難しいようです。そこで、今年



小野原一郎 「京都 祇園」

からの指導方針として、次の「三手読み」を教えもつと小学生に囲碁の魅力味わってもらいたいと思っています。囲碁では相手の打った石の意味・意図・狙い等を良く理解し、これに対応した一手を考える必要がある。ここで大事なのは二手目です。自分が打つ手に対し、相手がどこに打つかを予測します。相手も一手の意味を読み取り、その意図に対応した手を打ってきます。ですから、打つ前に相手の対応を予測して、予測される相手の手に如何に適切に打つかが重要になってきます。囲碁が段々上達してくると三手先、五手先、さらにプロ棋士では数十手先を考えつつ一手を積み重ねていきます。予測通りに相手が打ってくることは少なく、意のまゝ右が運ばないのが囲碁の魅力ともいえます。その後、東豊中小学校、少路小学校、南桜塚小学校でも毎月1ないし2回囲碁を教えるようになりました。生徒数10名〜12名に対し、指導員は2〜3名で対応しています。小さい頃から囲碁を学ぶことにより、判断力や創造力が身につく、学力向上に効果があると言われるています。囲碁対局をすることによって、伝統文化を学び二手先、三手先を読む力が育まれます。勝ち負けを自分の責任とし

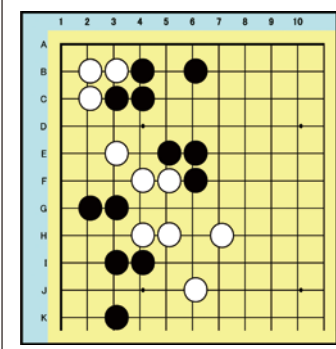
て受け止めることも学んでいるようです。また、囲碁は非常に礼儀正しいゲームで、仲間づくりや人格形成にも役立つと言われています。シルバー人材センター囲碁同好会は積極的に小学生の囲碁をサポートします。来年度には豊中市小学生の囲碁大会を開催できるようにしたいものです。囲碁の読みの力をつけるには、詰碁を解くことが一番良い方法と言われています。次の詰碁を三手読みで考えて下さい。

**詰碁 問題**

**黒番**

三手で決める連続技の手筋  
(黒番は石は2004年4月の囲碁部誌に掲載)

隣の白子を取る手筋を考えて黒地を広げて下さい。



解答は15頁

**中国古典学び舎会**

中国古典学び舎会の  
創設から33年を顧みて

第17班 西川 忠一  
興福寺「多川貫首のお言葉」

退いてみるに惹かれ」同好の志の方々と和気あいあいと月日を重ねる中、早や3年を迎えようとしている昨今です。

さて、私は中国古典学び舎会の中で、私自身の「人生の原点とする先人のお言葉」を見つけて出し、それを学習することで、「日々少しでも人間らしく」との思いを大切にしなければと・・・学んでいます。

例えば、論語の一言を読んでいると、時には人生経験と重なり合い、暗く沈み落ち込んだ時にも、勇気づけてくれたり、励ましてくれる、温かな優しい気持ちにさせてくれます。

人づき合い、親子関係、仕事など、あらゆる人間関係について、人生の様々なシーンで悩みや疑問を感じたとき役立つのが「中国古典での先人のお言葉」です。

しかし、現代社会における主要な問題の一つに道徳心・家庭愛の欠如、そして友人・知人との絆の大切さの教え等いろいろ問題をかかえています。

一方、世相を冷静に見てみますと、「人の心を動かす、先人の教え・生き方」を今ほど学校だけでなく、家庭や地域社会においても学習する必要があるのではないかと思えます。その為に、先人の知恵に学び・教えを通して人間について学んだこと

を実践し、行動をしていくことが求められるように思えてならないのです。

そついつた諸々のことを、会員の皆様とフランクにディスカッションしながら、次世代の架け橋となればいいかなと、日々研鑽している今日この頃です。

多くの方々とのお出合いを楽しみにしたいと思っておりますので、一度覗いて見ていただけませんかでしょうか！ お待ちいたしております。

**「例会のご案内」**  
毎月第二火曜日 PM1時〜3時  
場所 シルバー人材センター会議室  
会費 例會時200円(美味しいホットコーヒーを淹れていたでいています)

**連絡先**  
西川 忠一  
TEL06-68854-0598

**青春の詩**

年を重ねただけでは  
人は老いない  
理想を失うときに  
初めて老いがくる

サミュエル、ウルマン氏の言葉(1840年生・ドイツ出身のアメリカの詩人)

# オカリナ同好会

## 楽譜を読む

第3班 奥野 和也

字は誰でも普通に読んでいけるけど、楽譜を読むといえ、何か特別な技術のように思われませんが。文章で意思を伝えるようにリズムやメロディーを記録に残す譜も同じく古代よりあったようです。

私は六五歳からオカリナを始め、1〜2年後に、書いてある音符を読んで吹けるようになりたいと思うようになり、只今練習中です。方法は、唯一、知っている曲を繰り返し読むことです。我家のトイレにはいつも楽譜が貼ってあります。物忘れが多くなった頭は、折角練習した曲を忘れそうなので、お気に入りの曲を毎月貼り替えています。オカリナ同好会では、毎月第3水曜日 センター地下会議室で練習していますので、一度のぞいてみて下さい。

# ハッピーボーラーズ

第11班 須山 五平

楽しいハッピーボーラーズ仲間と「ゴロゴロゴロ、ガチャー

ンハッピーボーラーズ仲間とボウリングを楽しんでいる時、ボールを持ってピンを見ながら立っている時どうか全部倒れま

すように思う。ピンを見ている間ドキドキする。ピンが倒れていくと嬉しくなる。残ったピンがあるとくやし。だが、もう一度チャンスがあるので残ったピンを倒してやろうと楽しくなる。スベアが取れた時は最高です。両手を上げてガッツポーズ、みんなとハイタッチをする、その時が最高の気分です。これからもハッピーボーラーズを皆さんと一緒に盛り上げていき楽しいハッピーボーラーズの会にしてきたいと思っています。よろしくお願いします。



# 文芸サークル

## 俳句

第5班 高橋久美子

開花待つ蕾にやさしく春の風  
花衣脱げば安堵や宵の月

第7班 新川 勝美  
絡まりし心解けたり藤の花  
夕立や一期一会の雨やどり

第16班 杉浦たい子

山の上浮かびし街は春霞  
青空に我も我もと葱坊主

第11班 西山さとし

若葉雨菩提の花の生き返り  
あやめ咲く行基ゆかりの寺の道

第3班 山浦 純

微笑みにある仏性や春の雪  
夙川の流るるままに花は葉に

第13班 鳥居 弘美

愛でられも  
せず群れ咲きぬ著莪の花  
夕立や洗い流して欲しきこと

## 短歌

第3班 清田 房枝

夕暮れにそぞろ歩けば落ち葉降り  
ブランコ揺れて夕日浴びたり

恋しくばうちでてみよ潮風に  
波の間に間に燃ゆる想いを

## 川柳

第11班 北住 治

小なる器に大を入れるは愚か者  
手に入るまでとよかなかな善と悪

# 美術サークル

第15班 鈴木早智子

美術サークルは、毎月第3木曜日に、気候の穏やかな月は野外スケッチに出かけ、厳しい月はシルバー人材センターの会議室をお借りして、静物・花などを描いています。4月は桜ノ宮公園で桜吹雪の下、遠景に大阪城を入れ桜を描きました。桜は何度描いても本当に難しいですが、それでも気持ちの良い一時でした。



5月は、服部緑地の日本庭園で水蓮を描きました。6月は水月公園です。雨が降らなければと願っています。

油絵を始めて教わった山本直治先生(故仁木会委員)は絵を描く事は描いている限り、一生学究の徒だと言われていました。シルバーになっても一生学究の徒であることなんて、なんと素晴らしい事だと今つくづく思

います。(その時は若い頃だったのあまり気にしなかつた言葉でしたが、今思うと本当に心にしみます)

絵を描く事に少しでも興味をお持ちの方、油彩、水彩、パステル、エンピツ画、何でもあります。ぜひ入会してください。お待ちしています。写真は4月の桜ノ宮公園の風景と、5月の服部緑地の水蓮とそれを描いているメンバーです。



### パソコン同好会

第3班 嶋村 靖夫

オフィスソフトを使った「ワード文書作成」と「エクセル表計算」および「インターネット検索」等の生活利便性を高める勉強に加え、趣味を深める「写真の加工・楽曲の編集」をテーマに勉強しています。最近では、「コミュニケーション

ソフト「ブログ作成」の勉強を通じて、「遠隔地の家族」と「知人・サークル仲間」との交流を深め「頭の体操」と「生活の安全・安心」に役立っています。会員さんのブログには家族旅行、四季の花木写真に加え頼が緩む記事に溢れています。



今夏から新たに、インターネット閲覧に便利な「タブレットの使い方と活用」を勉強会テーマとして、会員相互の交流を更に深めたいと思っています。



### 書道同好会

第5班 高橋久美子

書道に入会して、早や11年目を迎えました。月日の経つ速さに改めて驚いています。書道は好き

でしたが、昔に習った記憶は忘却の彼方に過ぎ去り、ほとんど我流の感で年賀状等書いていました。最初教室に行った時には、胸がドキドキでしたが、先ず先生のご指導には頭が下がりました。色々と都度都度事細かくご指導頂き、本当に有難う御座居ました。

での皆さんとの楽しい会話に、時を忘れていたりします。今年も又七夕作品提出です。何時もの事乍ら先生からご指導頂いた言葉を思い出しては筆を運んでいます。昔はよく六十の手習いと言っていました。今ではまだまだ私も高齢になりましたが、これからもゆつくりでいいから無理をせず、前進して行くこうと思っております。

水芭蕉の花が咲く  
夢を咲かす水の辺り

第3班 酒匂 清子

桐の花うす化粧  
老いながら

第5班 丹野 富代

春風  
江上流

第1班 大西 弘子

春廻  
旭日鮮

第18班 池田 姫子

相竹  
水声涼

第16班 杉浦たい子

ハイキング同好会

第18班 新澤 圭子

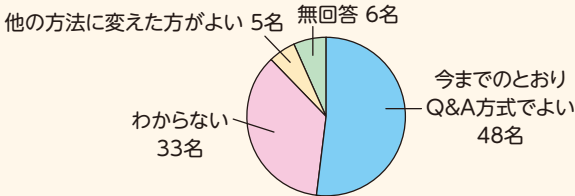
1時間に1本。そんな電車に乗って、笠置山をめざします。下山後はひなびた集落の道。そして新緑さわやかな森の小道。と思いきや、目の前に長い糸を垂らしておりてくる無数の虫。小枝で振り落としながらのハイキング。昼食は木津川の河川敷。暖かい日差しの下、若い男女が服のまま、川の中ではしゃぐ。若いっていいな。食後、入山料を支払って境内へ。一歩足を踏み入れると、どこか儼かな気持ちになる山。見上げる大きな石に大きな仏像の彫刻。足場が悪く、道具もままならなかった時代に、どのようにして・・・と。今さらながら、昔の人の信仰心に驚く。ゆるやかな登り下りを繰り返して山を一周。

身も心も洗われたような、清々しい気分浸っていられるのも僅か。1時間に1本の電車の時刻がせまります。走って走って、どんどん走って、どうにか乗れたと思ったら人数が足りない。ほんとうに、お疲れ様でした。

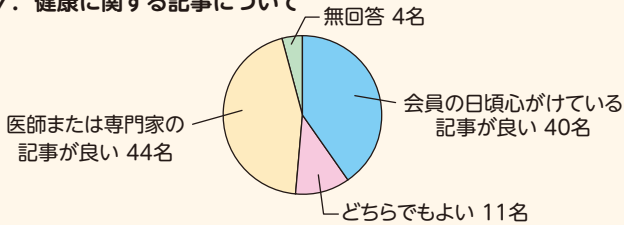
「ふれあい」についてアンケート報告

会員数 1924名 回答 92名 (男73名、女19名) 回収率 4.8%

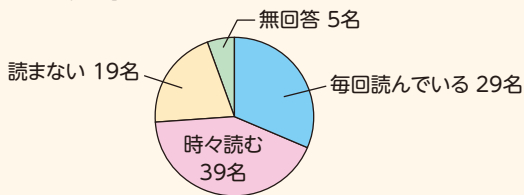
6. 「ユーザーさんの声」について



7. 健康に関する記事について

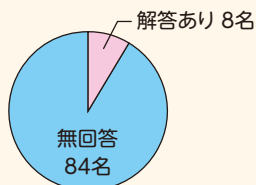


8. 「ふれあい帽子」について

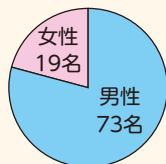


9. 機関誌「ふれあい」について

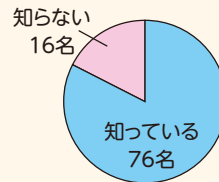
もっと興味ある内容にするためのご意見を書いて下さい。



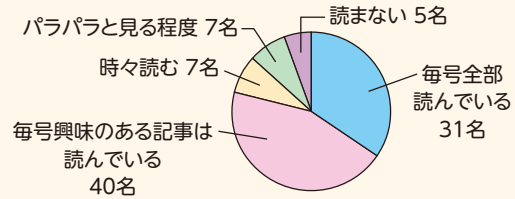
10. 貴方は?



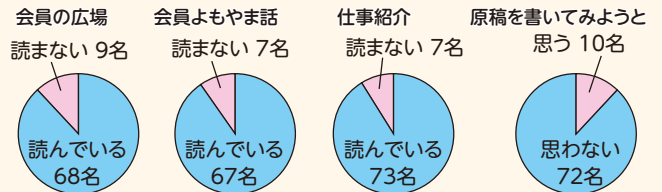
1. 「ふれあい」は年に2回発行されているのをご存知ですか?



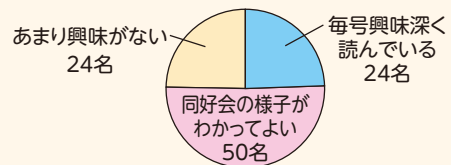
2. どの程度読んでいますか?



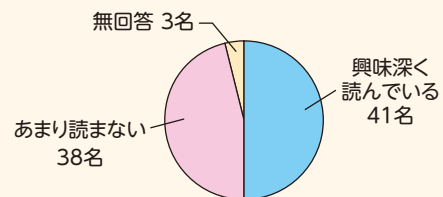
3. 会員の原稿投稿によって成り立っている記事について



4. 「同好会だより」について (複数回答可)



5. 「とよなか万華鏡」記事について



今後、取り上げてほしい市内の建物や行事について書いてください

「ふれあい」アンケート  
ご意見集約  
(平成26年5月実施)

「とよなか万華鏡」今後、取り上げてほしい市内の建物や行事に  
ついて

- (イ) 神社仏閣だけでなく、昔ながらの豊中の町並みや、豊中独自の行政方法等、豊中の市民が一丸となって守っていかねければならぬことに興味を持つよう掲載してほしい。(男性)
- (ロ) お寺と神社の建物・行事につき(男性)
- (ハ) ケーブルTVでPRは？エキスタトコナカで(男性)
- (ニ) (旧豊中市民会館跡地)新しく建築中の様子が電車内から見えますが、その経過途中を教えてください。(女性)
- (ホ) 石丸梧平さんのこと(熊野町1のバス停の所に銅像があります)。(女性)
- (ヘ) 各地域の祭りの由来等(女性)
- (ト) 図書館の新しい建物及び行事について(男性)

健康に関する記事について

- (イ) 年間1号は 会員、1号は 専門家又は医師 (男性)

機関誌「ふれあい」についても興味ある内容など

- (イ) 健康(男性)
- (ロ) 作る側の負担が大きければ年1回の発行にしては？(女性)
- (ハ) 現行でよい!! 意見↓「地域役員の声」をいただきたい!!(男性)
- (ニ) 豊中市に関する歴史上の偉人についての紹介(男性)
- (ホ) センター事務局スタッフの活動等の紹介記事を載せてほしい。(男性)



総会時に行いました「ふれあい」アンケートには92名の皆様のご回答を頂きました。  
ご協力有難うございました。  
ここに報告させていただきます。

年に2回(新年号と夏号)発行しておりますが、知らない方が居られたことにショックを受けました。又同好会だよりは興味をもって読んでいただいていることもわかりました。  
このアンケート結果とその他のご意見をもとに編集チームでいろんな角度から話し合いを重ね、今後の編集方針にいかして行きたいと思っております。

君島 遼さんの  
サイン色紙をプレゼント

総会で楽しいひとときを披露して下さった「君島 遼」さんのサイン色紙を抽選で5名に差し上げます。  
申し込みは…ハガキに、【サイン色紙希望】とご記入の上、氏名・会員番号・住所を書いて事務局までお送りください。

- 申込資格 平成26年度定時総会に出席(委任状可)の会員
- 締切日 平成26年9月5日(金)当日消印有効
- 結果発表 当選者のみに連絡いたします

**詰碁 解答**

**黒番**

黒1とツケて白の弱点を衝きます。白2とオサえられたとき、黒3と打てばaとbは見合いで隅は黒地となる。

編集のしおり

時節はずれの大型台風8号の後、酷暑が続いております。  
会員の皆様!!大丈夫ですか?お元気ですか?熱中症にならないように十分に注意なさってくださいね。

ふれあい57号は会員の皆様からの寄稿を多く頂きましたので、紙面の都合上「ユージャーさんの声」と「健康だより」はお休みにしました。「ふれあい」は皆様の情報伝達、情報交換の場です。皆様の寄稿を編集一同心からお待ちしております。原稿字数は900字以内でお願いします。

又、「ご意見、ご感想など事務局までお寄せください。」

編集委員一同



## 刃物研ぎ開催現場を取材して

編集委員 浅田 克巳・藤本 智士



私は“ふれあい”帽子

今回は、シルバー人材センター横の駐車場をお借りして開催中の刃物研ぎに就業されている方々に取材させていただきました。当日は曇天にもかかわらず盛況で、受付は



開催は年4回で、3月・6月・9月・12月の第2週の火・水曜日に実施しております。

取材して感じたことは、左下の写真にあるように、研ぎ終わった包丁等をダンボール二つ折りのケースに入れ、それに次回来店のお願いと連絡先電話番号を記入して、仕事の継続つなぎをしていることです。

毎年秋口は忙しく、次回9月が怖いとおっしゃっていました。基本料金は、包丁・鍬が300円～600円と手ごろな価格設定になっています。

受付は女性会員2名で、受付簿の作成、包丁の受け渡し、金銭管理、包装等大変忙しく、取材どころではありませんでした。特に、包丁の受け渡し



んやわんやの状態なので、まず研ぎ師の方にお話しを聞きました。通常は4人で研いでいるが、今日は3人でやっているとのこと。  
元大工の仕事をしていたが、70歳を過ぎると仕事もなくなり、又、金物屋は取次ぎで他人に任せる時代なので、シルバーの会員になって、この仕事を現在80歳だが続けている。



で間違いが生じないように神経をピリピリさせておられました。2日間、約200名のお客様が来場されるそうです。  
取材して、感じたことは、年4回の開催でなく、毎月、日を決めて、例えば、8日を刃物の日と設定して開催日とするとかして、シルバーの事業として確立してはどうか？場所も、場所代を払ってでも賑やかな所で実施したほうが、効果があがるのではないのでしょうか。